



Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

AANBESTEDENDE OVERHEID: Provincie Antwerpen

Koningin Elisabethlei 22

2018 Antwerpen

GUNNINGSWIJZE: Onderhandelingsprocedure zonder
voorafgaande bekendmaking

SOORT OPDRACHT: Overheidsopdracht voor leveringen

VOORWERP VAN DE OPDRACHT: Ontwerp en uitvoering Eyecatchers Oud-
Raveldonk

PLAATS VAN LEVERING: Arendonk – Ravels – Oud-Turnhout

REFERENTIENUMMER OPDRACHT: PROJ-2022-0002

CONTACTPERSOON EN -GEGEVENS: chiara.decaluwe@provincieantwerpen.be

**UITERSTE DATUM EN TIJDSTIP VOOR
INDIENING OFFERTES:** Woensdag 22 juni 2022 om 8.00 u.

ADRES VOOR INDIENING OFFERTES: chiara.decaluwe@provincieantwerpen.be

**AFWIJKINGEN VAN DE
ALGEMENE UITVOERINGSREGELS:**

Inhoudstafel

Inhoudstafel	2
1 ADMINISTRATIEF LUIK	4
1.1 BEPALINGEN M.B.T. DE GUNNING VAN DE OPDRACHT	4
1.1.1 Aanbestedende overheid	4
1.1.2 Plaatsingswijze	4
1.1.3 Voorwerp van de opdracht	4
Classificatie	4
Beschrijving van de leveringen.....	4
Modaliteiten	4
1.1.4 Toepasselijke wettelijke bepalingen, documenten en standaardbestekken	5
1.1.5 Overige algemeen toepasselijke bepalingen.....	5
Taalgebruik	5
Contractuele voorwaarden.....	5
Interne audit	5
1.1.6 Indiening van de offertes (art. 14 Wet)	5
1.1.7 Vorm en inhoud van de offerte.....	6
1.1.8 Ondertekening van de offertes (art. 42, §3 KB Plaatsing)	6
1.1.9 Uitsluitingscriteria	6
1.1.10 Kwalitatieve selectiecriteria (art. 71 Wet en art. 65-70 KB Plaatsing)	7
1.1.10.1 Technische en beroepsbekwaamheid (art. 68 KB Plaatsing)	7
1.1.11 Prijsvaststelling (art. 26 KB Plaatsing)	7
1.1.12 Prijsopgave (art. 29 KB Plaatsing)	7
1.1.13 Gunningscriteria (art. 81 Wet)	8
Kwaliteit	8
Duurzaamheid	8
1.1.14 Verbintenistermijn (art. 58 KB Plaatsing)	9
1.1.15 Verloop van de onderhandelingen	9
1.2 BEPALINGEN M.B.T. DE UITVOERING VAN DE OPDRACHT	10
1.2.1 Leidend ambtenaar (art. 11 KB Uitvoering)	10
1.2.2 Vertrouwelijkheid en informatieveiligheid	10
Vertrouwelijkheid (art. 18 KB Uitvoering)	10
Privacy en informatieveiligheid	11
1.2.3 Intellectuele rechten (art. 19-23 KB Uitvoering)	11
1.2.3.1	11
1.2.3.2.	11
1.2.3.3.	11
1.2.3.4.	11
1.2.3.5.	11
1.2.4 Borgtocht (art. 25 KB Uitvoering).....	11
1.2.5 Prijsherziening (art. 38/7 KB Uitvoering)	11
1.2.6 Actiemiddelen van de aanbestedende overheid (art. 44 t.e.m. 51, art. 123 en 124 KB Uitvoering)	12
1.2.7 Leveringstermijn (art. 116 KB Uitvoering)	12
1.2.8 Hoeveelheden (art. 117 KB Uitvoering)	12
1.2.9 Leveringsmodaliteiten (art. 118 KB Uitvoering)	12
1.2.10 Nazicht van de levering (art. 64 en 120 KB Uitvoering)	12
1.2.11 Betaling van de leveringen (art. 127 KB Uitvoering)	12
2 TECHNISCH LUIK.....	15

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

2.1	Eyecatchers Oud-Raveldonk	15
	Onze doelstellingen	15
2.2	Opdrachtomschrijving	15
2.2.1	Gevraagde elementen	15
2.2.2	De locaties	15
2.2.3	Kwaliteitseisen voor het geheel van de elementen	16
3	BIJLAGEN	18
3.1	Offerteformulier	18
3.2	Locaties	20
3.3	Huisstijlgids	21

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

1 ADMINISTRATIEF LUIK

1.1 BEPALINGEN M.B.T. DE GUNNING VAN DE OPDRACHT

1.1.1 Aanbestedende overheid

Provincie Antwerpen
Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit – Dienst Gebiedsgericht Beleid
Koningin Elisabethlei 22
2018 Antwerpen

1.1.2 Plaatsingswijze

De gunning van deze overheidsopdracht gebeurt via de onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking, gelet op artikel 42 §1, 1° a) van de wet van 17 juni 2016.

1.1.3 Voorwerp van de opdracht

Classificatie

Deze opdracht is een opdracht voor leveringen in de zin van art. 2, 20° van de wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016.

Beschrijving van de leveringen

We nodigen ontwerpers en kunstenaars uit om een origineel ontwerp in te dienen voor blikvangers in het landschap in Arendonk, Ravels en Oud-Turnhout. De eyecatchers dragen bij aan de beleving van het landschap en zijn een uitbeelding van landbouw. De opdracht bevat naast het ontwerpen van één of meerdere blikvangers, ook de uitvoering en plaatsing ervan.

We willen land-art realiseren die bijdraagt aan de beleving van land- en tuinbouw op drie locaties, die samen wel een herkenbaar geheel vormen. Het doel is om vanuit deze beleving het verhaal van Oud-Raveldonk te ontdekken en te informeren hoe land- en tuinbouw een bijdrage leveren aan de identiteit van de streek. Alle elementen samen nodigen uit tot gesprek, beleving en genieten van de omgeving.

Het eindresultaat is dus een eyecatcher op elk van de locaties.

Modaliteiten

Deze opdracht is verdeeld in 3 percelen:

- * Perceel 1: ontwerp en realisatie van 1 eyecatcher te Arendonk
- * Perceel 2: ontwerp en realisatie van 1 eyecatcher te Ravels
- * Perceel 3: ontwerp en realisatie van 1 eyecatcher te Oud-Turnhout

Je kan offerte indienen voor één of meerdere percelen.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

1.1.4 Toepasselijke wettelijke bepalingen, documenten en standaardbestekken

Op deze opdracht zijn onder meer toepasselijk:

- Wet van 17 juni 2016 inzake overheidsopdrachten (hiervoor en hierna: Wet);
 - Wet van 17 juni 2013 betreffende de motivering, de informatie en de rechtsmiddelen inzake overheidsopdrachten en bepaalde opdrachten voor werken, leveringen en diensten;
 - KB van 18 april 2017 plaatsing overheidsopdrachten in de klassieke sectoren (hiervoor en hierna: KB Plaatsing);
 - KB van 14 januari 2013 tot bepaling van de algemene uitvoeringsregels van de overheidsopdrachten en van de concessies voor openbare werken (hierna: KB Uitvoering);
- en alle latere aanvullingen en wijzigingen.

1.1.5 Overige algemeen toepasselijke bepalingen

Taalgebruik

De inschrijver gebruikt uitsluitend het Nederlands in zijn mondelinge en schriftelijke relatie met de provincie Antwerpen. Van documenten die enkel in een andere taal beschikbaar zijn, kan de overheid een, desgevallend beëdigde, vertaling eisen.

Contractuele voorwaarden

Met de overhandiging van zijn offerte verzaakt de inschrijver automatisch aan zijn algemene of bijzondere verkoopsvoorwaarden, ook als deze worden vermeld in een of meerdere bijlagen van zijn offerte. Door het indienen van een offerte verbinden de inschrijvers zich ertoe de bepalingen van dit bestek na te leven.

Interne audit

De interne auditor van de provincie Antwerpen heeft, binnen de limieten van zijn opdracht, het recht informatie op te vragen met betrekking tot processen, die relevant zijn voor de specifieke dienstverlening aan de provincie. Het kan hierbij gaan om documenten, procedures, gegevens... Deze informatie wordt vertrouwelijk behandeld en kan in samenspraak met de opdrachtnemer in een rapport verwerkt worden.

1.1.6 Indiening van de offertes (art. 14 Wet)

De offertes worden ingediend via e-mail op het volgende e-mailadres:
chiara.decaluwe@provincieantwerpen.be.

De uiterste datum en tijdstip voor indiening van de offertes zijn opgegeven op het voorblad van dit bestek.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Het is aangeraden om bij indiening van een offerte via e-mail een ontvangstbevestiging te vragen.

1.1.7 **Vorm en inhoud van de offerte**

Met de vorm en inhoud van deze offerte streven we ernaar om ook in deze fase van het proces de creativiteit van de indieners volwaardig tot zijn recht te laten komen. Aan de hand van een visiebundel verduidelijk je je offerte. Deze visiebundel beslaat maximaal 2 A4-pagina's per perceel en omvat minstens de volgende onderdelen:

- Een duidelijke vermelding van het/de perceel/percelen waarvoor je indient;
- Een ontwerpvisie voor het perceel of het geheel van percelen waarvoor wordt ingetekend: toelichting in woord en beeld over het concept in functie van de uitgangspunten en de doelstellingen die de opdrachtgever verwoord heeft in het bestek;
- Een visie op de duurzaamheid van de materiaalkeuze;
- Een visie op het plan van aanpak: concept fasering, een indicatieve budgetverdeling en voorstel van kostenbeheersing gedurende het project;
- Schetsontwerpplannen.

Ontwerpen of maquettes zijn welkom in de tweede ronde na onderhandeling en moeten op een veilige manier transporteerbaar of verplaatsbaar zijn. Maquettes of andere zaken kunnen afgeleverd worden op de volgende locaties:

- Hooibeekhoeve, Hooibeeksedijk 1, 2440 Geel, ter attentie van Greet Aernouts;
- Provinciehuis Antwerpen, Koningin Elisabethlei 22 te 2018 Antwerpen, ter attentie van Chiara De Caluwé.

De inschrijver maakt zijn offerte op de bij het bestek horende formulieren. Deze formulieren vindt u in deel 3, bij de bijlagen bij dit bestek.

De offerte wordt als volgt ingedeeld:

- 1_naam inschrijver_offerteformulier
- 2_naam inschrijver_uittreksel_strafregister
- 3_naam inschrijver_selectiecriteria_referentieprojecten
- 4_naam inschrijver_kwaliteit_visiebundel_en_ontwerp

1.1.8 **Ondertekening van de offertes** (art. 42, §3 KB Plaatsing)

Het (elektronisch) ondertekenen van de offerte is niet verplicht.

1.1.9 **Uitsluitingscriteria**

De inschrijver mag zich niet bevinden in één van de in de artikelen 67, 68 en 69 2° van de Wet bedoelde situaties. Indien een bovenvermelde uitsluitingsgrond van toepassing is op de inschrijver, mag de inschrijver bewijzen dat de corrigerende maatregelen die hij heeft genomen voldoende zijn om zijn betrouwbaarheid aan te tonen ondanks de toepasselijke uitsluitingsgrond. Als de provincie Antwerpen dat bewijs toereikend acht, wordt de betrokken inschrijver niet uitgesloten van de plaatsingsprocedure. Deze bepaling is individueel van toepassing op de deelnemers die samen als een combinatie een offerte indienen.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Door in te schrijven op deze opdracht, verklaart de inschrijver dat er geen uitsluitingsgrond op hem van toepassing is, voor zover het gaat om uitsluitingsgronden die bewezen worden aan de hand van documenten die de provincie Antwerpen zelf kan opvragen via elektronische weg. Het gaat met name om het RSZ-attest, het attest van fiscale schulden en het attest van niet-faling.

De inschrijver voegt een uittreksel uit het strafregister toe op naam van de onderneming.

Eventuele corrigerende maatregelen moet de inschrijver echter bewijzen door schriftelijke stukken toe te voegen aan de offerte.

Bepaalde inschrijvers dienen tevens de volgende documenten toe te voegen:

- De Belgische inschrijver die personeel tewerkstelt dat onderworpen is aan de sociale zekerheidswetgeving van een andere lidstaat van de Europese Unie: een recent attest uitgereikt door de bevoegde buitenlandse overheid waarin bevestigd wordt dat hij voldaan heeft aan zijn verplichtingen inzake betaling van de bijdragen voor sociale zekerheid overeenkomstig de wettelijke bepalingen van het land waar hij gevestigd is;
- Inschrijvers die niet aan de Belgische wetgeving onderworpen zijn, dienen WEL evenwaardige attesten bij te voegen, overeenkomstig de wettelijke bepalingen van het land waar zij gevestigd zijn
- Een inschrijver die niet RSZ-plichtig is (geen personeel, inschrijving door natuurlijk persoon, ...) moet een verklaring op eer bijvoegen waarin hij verklaart waarom hij niet RSZ-plichtig is.

1.1.10 Kwalitatieve selectiecriteria (art. 71 Wet en art. 65-70 KB Plaatsing)

1.1.10.1 Technische en beroepsbekwaamheid (art. 68 KB Plaatsing)

De inschrijver voegt bij de offerte minstens twee beschrijvingen van reeds uitgevoerde projecten. Deze referenties bevatten minimaal de volgende informatie: de omschrijving van het kunstwerk inclusief foto's en/of tekening en, indien in opdracht gemaakt, de naam en contactgegevens van de opdrachtgever en de kostprijs van het kunstwerk.

1.1.11 Prijsvaststelling (art. 26 KB Plaatsing)

Wat de prijsbepaling betreft wordt deze opdracht aangezien als een opdracht tegen globale prijs, waarbij een forfaitaire prijs het geheel van de prestaties van de opdracht of van elke post dekt.

1.1.12 Prijsopgave (art. 29 KB Plaatsing)

Alle kosten en heffingen welke de opdracht belasten met uitzondering van de btw vallen ten laste van de inschrijver en worden verondersteld te zijn inbegrepen in de globale prijzen en de eenheidsprijzen van de opdracht, zoals o.a. maar niet limitatief verplaatsingskosten, administratieve kosten,...

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

1.1.13 Gunningscriteria (art. 81 Wet)

De provincie Antwerpen kiest de economisch voordeligste offerte op basis van de volgende gunningscriteria:

- | | |
|-----------------------|-----|
| • <i>Kwaliteit</i> | 70% |
| • <i>Duurzaamheid</i> | 30% |

Prijs is geen gunningscriterium. De opdrachtgever heeft reeds een budgetverdeling opgemaakt. Bij de beoordeling kijken we naar de realiseerbaarheid van de voorstellen en naar de indicatieve budgetverdeling binnen de drie percelen.

Per perceel is een budget van 17.000,00 euro incl. btw beschikbaar.

In de offerte geef je duidelijk aan hoe het budget verdeeld wordt over ontwerp, materialen, uitvoering en plaatsing.

De opgegeven budgetten zijn netto totaalbedragen inclusief btw en alle kosten zoals:

- Ontwerp, uitvoering, levering en plaatsing van het kunstwerk
- Kosten voor eventuele stabiliteitsstudie
- Kosten voor documentatie, modellen of testopstellingen
- Kosten voor de verpakking, laden, overslag, overladen, vervoer, verzekering en inklaren
- Tol- en accijsrechten
- De keurings- en opleveringskosten.

Aan de opdrachtnemer wordt gevraagd om voor het beschikbare budget een kunstwerk aan te bieden dat het best beantwoordt aan de specificaties en de gunningscriteria.

Indien een inschrijver gekozen wordt voor meerdere percelen kan het budget over die percelen heen gebruikt worden.

Kwaliteit

Esthetisch karakter van de aangeboden eyecatcher (op 50 punten): Kwaliteit van visie en ontwerpen of tekeningen in eerste instantie. We kijken naar de mate waarin de ontwerpen prikkelen, verrassen en uitnodigen om meer te ontdekken. We kijken ook in welke mate de visie en eerste ontwerp of tekening aansluiting zoeken bij het landschap, de regio en het verhaal Oud-Raveldonk.

Kwaliteit van aanpak (op 20 punten): We evalueren de integrale aanpak van het project, waarbij een toetsing gebeurt van de haalbaarheid, aanpak en budgettering.

In het verdere verloop van de onderhandelingen wordt meer en meer gekeken naar het specifieke ontwerp. Bij de finale keuze kan ook rekening gehouden worden met de mate waarin de ontwerpers meegewerkt hebben aan de samenhang tussen de verschillende percelen.

Duurzaamheid

Duurzaamheid en onderhoudsvriendelijkheid (op 30 punten): De te verwachten duurzaamheid en onderhoudslast van de elementen. Zowel naar materiaalkeuze en vervaardiging,

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

als naar onderhoudsvriendelijkheid en milieuvriendelijkheid. Je omschrijft duidelijk welke materialen gebruikt zullen worden voor de vervaardiging en hoe die onderhouden kunnen worden. Het kunstwerk staat in openlucht in de publieke ruimte. Je beschrijft de keuze voor de materialen die bestand zijn tegen verschillende weersomstandigheden zonder dat ze hun aantrekking verliezen. Daarnaast is veiligheid een belangrijk aspect, waarbij het 'hufteerproof'-gehalte van de constructie een niet te verwaarlozen onderdeel uitmaakt.

1.1.14 Verbintenistermijn *(art. 58 KB Plaatsing)*

De inschrijvers blijven gebonden door hun offerte gedurende een termijn van 90 kalenderdagen, ingaand vanaf de uiterste datum voor ontvangst van de offertes.

1.1.15 Verloop van de onderhandelingen

De offertes zullen in eerste instantie zoals ingediend beoordeeld worden aan de hand van de gunningscriteria en de eerste schetsen en voorstellen van uitvoering.

We zullen per perceel twee of drie inschrijvers uitnodigen om hun visie en ontwerp te komen toelichten. Per perceel zullen er twee inschrijvers gekozen worden om hun ontwerp verder uit te werken en in detail voor te stellen. Bij de gesprekken kunnen we suggesties doen om de verschillende ontwerpen een grotere samenhang te geven.

Bij de voorstelling van de gedetailleerde ontwerpen kunnen we ervoor kiezen om de ontwerpers samen uit te nodigen om te kijken op welke manier een optimale samenhang van de verschillende ontwerpen bekomen kan worden.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

1.2 BEPALINGEN M.B.T. DE UITVOERING VAN DE OPDRACHT

1.2.1 Leidend ambtenaar *(art. 11 KB Uitvoering)*

De leidend ambtenaar is Wim Lux, departementshoofd van het departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit.

Het mandaat van de leidende ambtenaar bestaat enkel uit:

- a) de technische en administratieve opvolging van de diensten tot en met de oplevering;
- b) de keuring van de prestaties, zowel de a priori als de a posteriori keuring;
- c) het nazicht van de schuldvorderingen en facturen;
- d) het opstellen van de processen-verbaal;
- e) de opleveringen;
- f) het instaan voor het toezicht op de prestaties; dit toezicht omvat onder meer het geven van onderrichtingen, telkens wanneer het bestek of de opdrachtdocumenten onvolledig of onduidelijk zijn.

1.2.2 Vertrouwelijkheid en informatieveiligheid

Vertrouwelijkheid *(art. 18 KB Uitvoering)*

Door in te schrijven op deze opdracht verbindt de inschrijver zich niet alleen tot het meest absolute beroepsgeheim, maar ook tot neutraliteit en uiterste discretie ten overstaan van het personeel van het provinciebestuur en betrokken derden. Alle inlichtingen en documenten toevertrouwd aan het personeel van de inschrijver, evenals alle vergaderingen waaraan hij deelneemt worden als strikt vertrouwelijk beschouwd.

De opdrachtnemer garandeert dat zijn personeel, aangestelden en zijn onderaannemers de vertrouwelijkheid van deze gegevens zullen respecteren. Hij verbindt zich ertoe deze gegevens niet te verstrekken aan derden, inbegrepen eventuele filialen en andere ondernemingen die met de opdrachtnemer zijn geassocieerd. Hij zal aan zijn personeelsleden en aan die van zijn onderaannemers die rechtstreeks bij de uitvoering betrokken zijn, enkel de gegevens bekendmaken die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de opdracht.

Alle informatie die door de provincie Antwerpen en betrokken derden aan de opdrachtnemer ter beschikking wordt gesteld, en elke informatiedrager met informatie van de provincie Antwerpen en betrokken derden die aan de opdrachtnemer door de provincie Antwerpen en betrokken derden wordt toevertrouwd, blijft de exclusieve eigendom van de provincie Antwerpen en/of betrokken derden, zoals ook elke informatiedrager waarop de opdrachtnemer informatie van de provincie Antwerpen en betrokken derden heeft gekopieerd of vastgelegd, de integrale eigendom is van de provincie Antwerpen en/of betrokken derden.

De opdrachtnemer is verantwoordelijk voor alle schade waar de provincie Antwerpen of derden het slachtoffer van zouden zijn ten gevolge van het niet respecteren door de opdrachtnemer zelf, door leden van zijn personeel of aangestelden van de verplichtingen die hem worden opgelegd krachtens dit artikel.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Privacy en informatieveiligheid

De opdrachtnemer is ertoe gehouden om de toepasselijke wetgeving inzake privacy na te leven, meer bepaald de Verordening (EU) 2016/679 van het Europese Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG (Algemene Verordening Gegevensbescherming).

1.2.3 Intellectuele rechten (art. 19-23 KB Uitvoering)

1.2.3.1. De resultaten en producten die ontstaan door de uitvoering van deze opdracht worden eigendom van de provincie Antwerpen als aanbestedende overheid. De provincie Antwerpen verwerft een onbeperkt, onvoorwaardelijk en exclusief eigendomsrecht van onbeperkte duur voor de producten die resulteren uit deze opdracht.

1.2.3.2. Dit betekent dat alleen de provincie Antwerpen of de door haar aangeduide derden het adaptatierecht en het reproductierecht op de producten kunnen uitoefenen in het kader van soortgelijke opdrachten. De resultaten van de opdracht kunnen op eender welke wijze aangewend worden voor de eigen behoeften of de behoeften van derden, in eender welke hoedanigheid, die van de producten/documenten gebruik wensen te maken. Dit gebeurt mits uitdrukkelijke schriftelijke voorafgaande toestemming van de provincie Antwerpen.

1.2.3.3. Er wordt overeengekomen dat de prijs van de opdracht op forfaitaire en definitieve wijze is begrepen in de vergoeding die de opdrachthouder/auteur krijgt voor de prestaties die in dit bestek zijn beschreven, en dat de auteur om welke reden dan ook geen bijkomende som kan eisen.

1.2.3.4. De opdrachthouder/auteur garandeert dat hij alle auteursrechten en naburige rechten bezit op de door intellectuele eigendom beschermde werken die hij in het kader van deze opdracht kan realiseren of gebruiken en garandeert de provincie Antwerpen het vrije en volledige genot van de overgedragen rechten tegen elke stoornis en eender welke uitwinning die hij verworven heeft met een overdracht van rechten die identiek is aan deze overdracht.

1.2.3.5. De opdrachthouder verbindt zich ertoe alle maatregelen te treffen, vereist om het confidencieel karakter van de gegevens en de resultaten aangaande de uitvoering van deze overeenkomst te doen eerbiedigen door zijn personeel, zijn onderaannemers en/of aangestelden en elke andere persoon die er toegang toe heeft. Deze verbintenis geldt tijdens de uitvoering van deze opdracht en erna.

1.2.4 Borgtocht (art. 25 KB Uitvoering)

Voor deze opdracht wordt op basis van het bedrag geen borgtocht geëist.

1.2.5 Prijsherziening (art. 38/7 KB Uitvoering)

Op deze opdracht is geen prijsherziening van toepassing.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

1.2.6 Actiemiddelen van de aanbestedende overheid (art. 44 t.e.m. 51, art. 123 en 124
KB Uitvoering)

Wanneer in hoofde van de opdrachtnemer tekortkomingen worden vastgesteld, stelt hij zich bloot aan sancties door toepassing van één of meer van de maatregelen bepaald in de artikelen 45 tot 49, 123 en 124.

1.2.7 Leveringstermijn (art. 116 KB Uitvoering)

Startdatum: 15 september 2022

Deadline voor oplevering van de installatie: 30 april 2023

1.2.8 Hoeveelheden (art. 117 KB Uitvoering)

Minimaal 1 op te leveren element per perceel.

1.2.9 Leveringsmodaliteiten (art. 118 KB Uitvoering)

De leveringen vinden plaats te Arendonk, Ravels en Oud-Turnhout.

1.2.10 Nazicht van de levering (art. 64 en 120 KB Uitvoering)

Een afvaardiging van de jury kijkt na of de eyecatchers conform het ontwerp en de afgesproken uitvoering zijn. Samen met de gemeentelijke technische diensten gaan we de kwaliteit van de technische afwerking na.

1.2.11 Betaling van de leveringen (art. 127 KB Uitvoering)

De leveringen kunnen pas gefactureerd worden na verstrekte en aanvaarde leveringen.

En tussentijdse factuur mag opgemaakt worden voor geleverde materialen. Deze mag maximaal 50% van de kostprijs bedragen. Bewijs van levering te bezorgen.

Elke factuur dient opgesteld te worden op naam van de provincie Antwerpen, dienst Boekhouding, Koningin Elisabethlei 22 te 2018 Antwerpen, met vermelding van de bestellende dienst (= dienst Gebiedsgericht Beleid), de bestelbonnummer en onze referentie: Project 'In het oog, in het hart Eyecatchers Oud-Raveldonk'. Ze wordt verzonden naar het volgende adres:

Provincie Antwerpen
Dienst Boekhouding
Koningin Elisabethlei 22
2018 Antwerpen

Facturen voor de rechtspersoon provincie Antwerpen worden bij voorkeur ontvangen via elektronische facturatie (e-invoicing). Het is evenwel nog steeds mogelijk om facturen via andere weg te bezorgen, maar facturen ontvangen via e-invoicing zullen sneller afgehandeld worden.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Elektronische facturen worden enkel aanvaard indien zij in pdf-formaat (één pdf per factuur) via e-mail bezorgd worden aan facturen@provincieantwerpen.be. Scans van papieren documenten worden niet aanvaard.

Met e-invoicing wordt geen PDF-factuur bedoeld, maar een e-factuur in een gestructureerd XML-formaat.

a) E-invoicing via het Mercuriusplatform

De e-facturen moeten elektronisch ingediend worden via het platform Mercurius. Dit federale platform zorgt ervoor dat alle overheden bereikbaar zijn voor e-invoicing, en is gestoeld op een Europees afsprakenkader: Peppol.

Voor meer informatie over het project e-invoicing en de aangeboden ondersteuning, etc. kan de opdrachtnemer terecht op <https://overheid.vlaanderen.be/project-e-invoicing>.

Meer informatie over het Mercuriusplatform, het technische formaat van de e-factuur en Peppol, kan de opdrachtnemer terugvinden op <https://overheid.vlaanderen.be/mercurius-en-peppol>.

b) Starten met e-invoicing

Het verzenden van de e-factuur naar de overheid kan op verscheidene manieren gebeuren:

- U kunt gratis gebruik maken van het Mercuriusportaal voor een eenvoudige verzending van uw e-facturen: <https://digital.belgium.be/e-invoicing> (externe link)
- U kunt kiezen voor een meer geïntegreerde e-facturatie binnen uw onderneming. Hiervoor is een Access Point (AP) nodig voor verzending van uw e-facturen naar het Mercuriusplatform. Dit Access Point dient Peppol Compliant te zijn (zie hoger).

Er zijn tal van oplossingen beschikbaar op de markt: serviceproviders voor e-facturatie, boekhoudpakketten, ERP-pakketten, facturatiesoftware, softwarehuizen, etc. Overzichten en contactgegevens kan de opdrachtnemer terugvinden op:

<https://overheid.vlaanderen.be/project-e-invoicing>.

c) Inhoud van de elektronische factuur

De elektronische factuur dient, naast de gegevens die verplicht zijn overeenkomstig het BTW wetboek, zeker en vast volgende gegevens te bevatten die essentieel zijn voor de verwerking ervan:

- KBO-nummer van de provincie Antwerpen:
- Bestelbonnummer: dit wordt bepaald bij sluiting van de opdracht
- Besteknummer – Titel van de opdracht: ...
- Gedetailleerde opgave van de geleverde prestaties

Indien u gebruik maakt van een geïntegreerde oplossing voor e-facturatie, dient de opmaak van de e-factuur in overeenstemming te zijn met het Peppolformaat (UBL 2.1). Informatie over dit formaat en de vereiste gegevens vindt u op <https://overheid.vlaanderen.be/e-invoicing-voor-leveranciers>.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

De bovenvermelde essentiële gegevens dienen als volgt te worden ingevuld:
KBO-nummer/Global Location Number (GLN) van de overheid: veld *PartyIdentification*
Bestelbonnummer: veld *OrderReference*
Besteknummer – Titel van de opdracht: veld *AdditionalDocumentReference*

Maakt u daarentegen gebruik van het gratis Mercuriusportaal dan moeten de gegevens als volgt worden ingevuld:

KBO-nummer/ Global Location Number (GLN) van de overheid: Factuurhoofding -
Ondernemingsnummer (verschijnt automatisch na selecteren van klant)
Bestelbonnummer: Factuurhoofding – Ordernummer
Besteknummer – Titel van de opdracht: Factuurhoofding - Opmerkingen

De opdrachtnemer waakt erover dat de elektronische factuur vrij is van virussen, macro's of andere schadelijke instructies. Bestanden die aangetast zijn door virussen, macro's of andere schadelijke instructies kunnen als niet ontvangen worden beschouwd.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

2 TECHNISCH LUIK

2.1 Eyecatchers Oud-Raveldonk

In Oud-Raveldonk (**Oud-Turnhout**, **Ravels** en **Arendonk**) zitten land- en tuinbouw in de genen van vele inwoners. Weiden, akkers en boerderijen omzomen de dorpen en vormen samen met de natuur het dna van de streek. Met enkele eyecatchers willen we inwoners, bezoekers en toevallige passanten onderdompelen in de identiteit van de regio en hen laten beleven wat land- en tuinbouw hier aan bijdraagt. Elke eyecatcher op zich is origineel in zijn vorm, laat zich beleven, brengt de hedendaagse land- en tuinbouw tot leven en is ontstaan vanuit het creatieve brein van mensen uit het gebied. Deze eyecatchers nemen je mee in het verhaal van Oud-Raveldonk, het leven zoals het zou moeten zijn met land- en tuinbouw als uniek onderdeel van deze streek.

Meer over Oud-Raveldonk vind je op www.oud-raveldonk.be.

Onze doelstellingen

- 1) Draagvlak creëren voor land- en tuinbouw door de sector als één van de pijlers van streekidentiteit op een belevingsvolle manier onder de aandacht te brengen
- 2) Vanuit een belevingsvolle eyecatcher landbouw op een originele manier te linken aan toerisme en recreatie om zo nieuwe economische stimulansen te bieden aan ondernemers.

2.2 Opdrachtomschrijving

De projectpartners willen land-art realiseren dat bijdraagt aan de beleving van land- en tuinbouw in een natuurlijke omgeving en die samen een herkenbaar geheel vormen. Het doel is om vanuit deze beleving het verhaal van Oud-Raveldonk te ontdekken en te informeren hoe land- en tuinbouw een bijdrage leveren aan de identiteit van de streek. Alle elementen samen nodigen uit tot gesprek, beleving en genieten van de omgeving.

2.2.1 Gevraagde elementen

Drie kunstwerken of een geheel van verschillende elementen die verwondering oproepen en een extra laag leggen op de beleving van het landschap dat verbonden is met landbouw en natuur. De naam 'land-art' mag breed geïnterpreteerd worden: de invulling is vrij, vele vormen en media zijn mogelijk.

Er is ruimte beschikbaar op de verschillende locaties. Het is dus mogelijk fysiek ruimte in te nemen maar dat is geen vereiste.

Het belangrijkste uitgangspunt is de aansluiting bij ons verhaal en onze doelstellingen. Verras ons!

2.2.2 De locaties

Arendonk – Uitkijkheuvel/Tafelberg

Kadastraal perceel: 17P – bestemming landbouwgebied, eigendom van Vlaamse overheid, ANB

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Ravels – Polderstraat – Mosdijk

Kadastraal perceel: 394 A – bestemming landbouwgebied, eigendom van de gemeente Ravels

Oud-Turnhout – overzet/kiosk

Kiosk – geen kadasternummer – natuurgebied, eigendom van De Vlaamse Waterweg nv, in concessie aan de gemeente Oud-Turnhout

Een omschrijving van elke locatie met plan en beelden: zie bijlage 01_locaties Eyecatchers.

2.2.3 **Kwaliteitseisen voor het geheel van de elementen**

Met 3 eyecatchers willen we inwoners, bezoekers en toevallige passanten onderdompelen in de identiteit van de regio en hen laten beleven wat land- en tuinbouw hieraan bijdragen. Eyecatchers bieden heel veel mogelijkheden voor samenwerking, kansen om in te spelen op toekomstige toeristisch-recreatieve ontwikkelingen en om het landschap en de landbouw als drager ervan te tonen.

Storytelling en het verhaal Oud-Raveldonk is de basis die we als kapstok inzetten voor de uitwerking van de eyecatchers:

- De eyecatchers moeten het verhaal – de storytelling iets bijbrengen, moeten mensen triggeren om verder te gaan in dit verhaal
- De huisstijlgids helpt bij de kennismaking met Oud-Raveldonk
- We zetten specialisten in om de elementen uit ons verhaal op de best mogelijke manier aan de man te brengen.

De doelgroep is niet louter de toerist. Ook aan de inwoners van het gebied willen we het belang van landbouw als pijler van streekidentiteit meegeven en laten beleven:

- Gedragenheid is belangrijk voor het succes van het project. We zetten dan ook sterk in op het creëren van lokaal eigenaarschap
- De eyecatchers zien we als deel van het groeiverhaal, een proces van meerdere jaren met een sterke verwevenheid met de dorpen.

De eyecatchers willen we inzetten voor een verdere toeristisch-recreatieve ontsluiting van het gebied met economische ontwikkelingskansen voor land- en tuinbouw, lokale horeca en toerisme:

- Eyecatchers kunnen een troef zijn of nieuwe kansen bieden om de hiaten in de link tussen landbouw en toerisme weg te werken
- We vertrekken niet vanuit een reeds bestaande toeristische hotspot, maar zoeken wel naar linken en mogelijkheden voor verdere toeristische ontsluiting
- Als alle puzzelstukjes kloppen volgt toerisme vanzelf.

De projectpartners willen land-art realiseren die bijdraagt aan de beleving van land- en tuinbouw in het bestaande landschap. De elementen laten toe om Oud-Raveldonk te ontdekken en te leren hoe landbouw een bijdrage levert aan de identiteit van de streek. Hoewel we werken met drie locaties, moeten de drie blikvangers samen een herkenbaar geheel vormen; Oud-Raveldonk is de rode draad.

We willen dat de creaties verwondering oproepen en een extra laag leggen op de beleving van het landschap. De naam land-art mag breed geïnterpreteerd worden: de invulling is vrij, vele vormen en media zijn mogelijk. Er is ruimte beschikbaar op de locaties. Het is dus mogelijk om fysieke

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

ruimte in te nemen maar dit is geen vereiste. Het belangrijkste uitgangspunt is de aansluiting bij het verhaal en onze doelstellingen.

We zoeken dus creaties die:

- Een beeld geven bij het verhaal Oud-Raveldonk:
 - o Eenheid tussen de verschillende werken – het verhaal moet verbinden
 - o Passend bij elke locatie
- Visueel aantrekkelijk zijn – de moeite om te komen kijken
- Een bovenlokale aantrekking hebben – trigger om te komen kijken
- Een innovatieve invulling hebben met een creatieve werking van educatieve elementen
- Kwaliteitsvol en duurzaam zijn: een professionele uitvoering kennen met duurzame materialen:
 - o Inheemse/lokale materialen (geen tropisch hardhout)
 - o Circulair werken / gebruikte materialen nieuw leven geven
- Veiligheid waarborgen, o.a. hufterproof en op een veilige manier te beleven zijn.

Een omschrijving van Oud-Raveldonk en waar het concept voor staat: zie bijlage 02_huistijlgids Oud-Raveldonk.

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

3 BIJLAGEN

3.1 Offerteformulier

Overheidsopdracht via onderhandelingsprocedure zonder voorafgaande bekendmaking voor het ontwerpen, uitvoeren en plaatsen van 3 eyecatchers Oud-Raveldonk

De firma of natuurlijke persoon

	(volledige benaming en rechtsvorm)
--	------------------------------------

met als **adres van de maatschappelijke zetel:**

	(straat en huisnr.)
	(postnr. en gemeente)
	(land)

Ingeschreven bij de **Kruispuntbank van de Ondernemingen** onder het nummer (indien van toepassing)

--

vertegenwoordigd door
Mijnheer/Mevrouw (*)

	(naam)
--	--------

Schrijft in op deze opdracht tegen de som van:

Bedrag excl. btw:	
Btw-tarief:	
Bedrag incl. btw:	
	(in cijfers en letters)

In de offerte is de vertrouwelijke informatie en/of de informatie die betrekking heeft op technische of commerciële geheimen duidelijk aangeduid.

De provincie Antwerpen zal de verschuldigde sommen betalen door overschrijving op:

het **rekeningnummer**

IBAN

BIC

--

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

Alle briefwisseling betreffende de gunning en de uitvoering van de opdracht moet worden gestuurd naar:

(contactpersoon)

(straat en huisnr.)

(postnr. en gemeente)

(telefoon en faxnummer)

(e-mailadres)

Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

3.2 Locaties

EYECATCHERS OUD-RAVELDONK – VOORSTELLING LOCATIES

1. Locatie per gemeente

Na een aantal terreinbezoeken en inschatting van de locaties, is er voor elke gemeente een voorkeurlocatie gevonden. In de keuze werd rekening gehouden met de connectie met het landbouwgebied, de mogelijke toeristische valorisatie (fiets- en wandelnetwerk) en publiek eigenaarschap grond.

Arendonk – Uitzichtheuvel/Tafelberg

Aan de rand van de Hoge Vijverbossen ligt een perceel in eigendom van ANB. Op het perceel is in het verleden door ANB zand gestort, zodat er een zandheuvel op het terrein ligt.



Het perceel is een goede locatie voor een eyecatcher Oud-Raveldonk. Het is gelegen op het snijpunt tussen natuur-, bos- en landbouwgebied. Aan de ene kant strekken de Hoge Vijverbossen zich uit, terwijl aan de andere kant landbouwgebied, met de Kruisberghoeve, zich opent in het landschap.



(Kadastraal perceel: 17 P – bestemming landbouwgebied)

Ondertussen is de grensverbinding klaar, een nieuwe wandelverbinding langs de grens België-Nederland. Deze wandelverbinding, die onder meer het Hoge Vijverbos verbindt met het Gewestbos te Ravels, wordt opgenomen in het wandelnetwerk. Ook het fietsnetwerk passeert langs het Hoge Vijverbos.



Ravels – Polderstraat – Mosdijk

Te midden van het landbouwgebied in Ravels-Eel, ligt een perceel eigendom van de gemeente Ravels. Het perceel ligt tegenover het overstromingsgebied Mosdijk, waar ook picknickbanken staan en een boomgaard werd aangeplant door een basisschool. Er is dus al wat toeristische infrastructuur aanwezig met de picknickplaats en een infobord. Het wandel- het fietsknooppuntennetwerk loopt langs deze plek. Vanaf het perceel zijn er mooie zichtassen op de velden en landbouwbedrijven in de buurt.



(kadastraal perceel: 394 A – bestemming landbouwgebied)

De bestemming van het perceel is – net zoals in de wijde omgeving – landbouwgebied.

Over het perceel loopt een Fluxysleiding – aangegeven door de dwarse lijn op het plan hieronder. Dat is een aandachtspunt in het uitwerken van de eyecatcher.



Oud-Turnhout – overzet/kiosk

In de gemeente Oud-Turnhout is het voorstel om met de aanwezige infrastructuur rond de overzet De Liereman-Gewestbos Ravels aan de slag te gaan. De infrastructuur is gelegen aan het kanaal Dessel-Turnhout-Schoten, een plek waar zowel fiets- als wandelverkeer passeert. De overzet is een recreatieve aantrekkingspool die reeds aanwezig is. Met de picknickvoorzieningen is er ook een stop- en uitrustplaats voor recreanten voorzien.



(kiosk – geen kadastrummer – natuurgebied)

De omgeving van de kiosk bevindt zich langs het kanaal in een bebost landschap. Echter, de omgeving van de Laks is wel landbouwgebied.



Dienst Gebiedsgericht Beleid

Departement Ruimte, Erfgoed en Mobiliteit

3.3 Huisstijlgids

Ons verhaal

Maak kennis met Oud-Raveldonk!

Dit verhaal is ontwikkeld door een groep land- en tuinbouwers uit de gemeente Arendonk, Ravels en Oud-Turnhout in hun zoektocht naar mogelijkheden om proactief te communiceren en een beter contact uit te bouwen met hun medebewoners en bezoekers van de regio.

Het gebied waarin ze actief zijn heeft het onversnipperd karakter van het relatief jonge landbouwgebied met veel leefbare, dynamische, intensieve bedrijven met grote diversiteit (melkvee, vleesvee, varkens, akkerbouw, groenten) met een sterke technische focus en traditie.

De verwevenheid van open ruimte en natuur, de activiteiten op de hoogdynamische land- en tuinbouwbedrijven biedt opportuniteiten om het landschap én de bedrijven meer beleefbaar en meer leesbaar te maken. Oud-Raveldonk is hiervoor perfect geschikt. Met zijn verhalen en beelden, moderne communicatiemiddelen en vanuit samenwerking met derden valt het concept perfect verder te vertalen en uit te werken om te laten beleven.

Vooraf

De bedoeling van de gehele conceptuele storytelling-oefening was om een tegenwicht te bieden tegen de verhalen die de agrarische sector in hoeken duwen waar de klappen vallen. In het algemeen en dus ook in de regio van Arendonk, Oud-Turnhout en Ravels, is de agrarische sector minder verenigd en niet klaar om een eensluidend verhaal te brengen dat kan optornen tegen de toegespitste discoursen van spelers als de dierenrechtenactivisten, strijdende veganisten, de bouwsector, de overheid, de natuurbeschermers en dergelijke andere groeperingen.

Dit betekent niet dat de diverse spelers in het openbaar domein noodzakelijk tegenover elkaar moeten staan, maar wel dat er meer evenwicht dient te komen in de communicatie met het brede publiek om op die manier meer respect af te dwingen voor de positie en het werk van de agrariërs.

In de wereld van de perceptie ontkom je er niet aan dat er etiketten worden geplakt. Dat gebeurt door activisten, belangengroepen die dit bewust doen, maar evengoed door de gewone maatschappij die dat doet op basis van (gestuurde) input in een poging om de wereld te begrijpen en alles een plaats te geven. Om die reden moeten we zelf als sector dit etiket vormgeven. Niemand zal het voor ons doen. Het hele proces dat de groep heeft doorgemaakt, was erop gericht om die communicatie zodanig inhoud en vorm te geven dat deze maximaal impact krijgt.

Hoog tijd voor een positief geluid. Dat kan het best aansluiten bij de kerneigenschappen van de sector. Die hebben we als volgt bepaald:

- Zorg voor de natuur
- Zorg voor voedsel
- Zorg voor werkgelegenheid

Benaming

Naast de algemene eigenschappen van de landbouwsector, moeten we ook voor ogen houden dat we vanuit de koplopersgroep in de eerste plaats voor de regio spreken. Het helpt dan om dat gebied een naam te geven. ARO is als naam niet heel aantrekkelijk of duidelijk en voor de rest is het afgebakende gebied van de drie gemeentes (Arendonk, Ravels en Oud-Turnhout) ook artificieel. Vanuit de groep werd gekozen om het gebied Oud-Raveldonk te noemen.



Huisstijlgids Oud-Raveldonk

Onze slogan

Naar de buitenwereld is het, naast het zeggen wie we zijn (Oud-Raveldonk) ook belangrijk om een begrip mee te geven van waar de landbouw binnen dit gebied voor staat. Dat was in dit geval een delicate evenwichtsoefening omdat iedereen, ook de achterban zich hierin moet kunnen vinden.

De drie elementen (voeding, natuur en werkgelegenheid) moeten ook onder één begrip kunnen vallen. Er is gekozen voor een tot de verbeelding sprekende slogan die moet uitdrukken waar de landbouw in de regio voor staat of wil staan.

Oud-Raveldonk

Het leven zoals het zou moeten zijn

Betekenis

Een tot de verbeelding sprekende slogan is een zeer goed begin, maar je moet dit ook sturend inhoud geven. Het mag geen slogan blijven. Daarom moeten we hem als kapstok gebruiken om onze driedelige boodschap naar voren te brengen.

Ontdek hoe wij als boeren zorg dragen voor Oud-Raveldonk, onze thuis, waar het leven is, zoals het zou moeten zijn.

De natuur is hier prachtig, de mensen zijn vriendelijk en je vindt hier nog rust. De weidste uitzichten lopen naadloos over in magnifieke bossen. Je kan hier de natuur nog horen. Stilte wisselt zich af met het geroezemoes van dorpskernen. Het is een plezier om in zo'n mooie streek, elk op onze eigen manier, ons beste beentje voor te zetten:

- om voldoende, gezonde voeding te produceren voor de inwoners van onze gemeenten en ver daarbuiten;
- om werkgelegenheid te bieden op onze eigen bedrijven én die van anderen;
- om zorg te dragen voor de prachtige natuur die onze thuis werkelijk uniek maakt.

In Oud-Raveldonk beleef je hoe landbouw en omgeving volledig met elkaar verweven zijn.

Van <<https://www.oud-raveldonk.be/onzestreek/>> = vrije vertaling van de basistekst in onze conceptnota

Positief verhaal

Hoewel het geen hoera-verhaal moet zijn, dient de nadruk toch te liggen op de positieve bijdrage van de landbouw op de vlakken voeding, werkgelegenheid en natuur. Elke activiteit, elke communicatie moet gericht zijn op wat de landbouw concreet doet op (één van) deze aandachtsgebieden.

Het verhaal moet daarbij verder gaan dan het in het licht zetten van deze aspecten. Het moet er concreet op toegespitst zijn welke inspanningen binnen het grondgebied van Oud-Raveldonk bovenop het normale geleverd worden. Dat kan gaan van extra of andere tewerkstelling (denk aan zorgboerderijen, re-integratietrajecten, stages, ...), of een bijzondere manier van met dieren omgaan om beter vlees te krijgen, hoe de natuur gerespecteerd wordt door open ruimte te creëren.

Wat wel en niet doen

Om van bestaansredenen naar totaalconcept te evolueren moet alles gedaan worden om de bestaansredenen in alle aspecten -organisatorisch en communicatief- door te voeren. Dat betekent ook dat alles wat dit totaalconcept niet ondersteunt, achterwege gelaten moet worden. Het heeft geen zin om uit te weiden over wat de landbouw nog allemaal betekent. Het gaat om de positieve realisaties die er geleverd worden binnen Oud-Raveldonk op de vlakken natuur, werkgelegenheid en voedsel.



Huisstijlgids Oud-Raveldonk

Huisstijl Oud-Raveldonk (website en beeldmerk)

Beeldmerk



In het beeldmerk leeft Oud-Raveldonk, dat voel je op tal van manieren

- Onze 3 thema's (voedsel, werkgelegenheid, fauna en flora) zitten vervat in één beeld
- Het beeld zelf is levendig wat staat voor de levendigheid op de bedrijven.
- De letters zijn eerder strak wat contrast geeft met het beeld en het geheel een moderne en hedendaagse uitstraling geeft .
- De tractor verwijst naar de arbeid en innovatie binnen de hedendaagse land- en tuinbouw, gericht op de toekomst
- De lijn drukt de grond uit waaruit alles ontstaat, de aarde die leven geeft (voedsel, fauna en flora) in het vlakke landschap van onze regio
- De natuurlijke omgeving waar landbouw en natuur hand in hand gaan komt tot leven in de boom

Het logo kan enkel horizontaal ingezet worden en biedt wel de mogelijkheid om er zowel langwerpige als ronde vormen mee in te vullen.

Huisstijl - kleuren

Voor onze huisstijl en kleuren kiezen we voor natuurlijke tinten

- Groen staat voor voedsel, fauna en flora
- Bruin staat voor de plaats waar we wonen, werken en leven en voor de bodem waarin het voedsel wordt geteeld
- Lichtgroen en lichtbruin worden enkel ingezet op de website en zorgen voor contrast in het beeld

Groen

RGB (87, 121, 88)

Lichtgroen

RGB (237, 247, 237)

Bruin

RGB (165, 70, 46)

Licht oranje

RGB (245,211,178)

Grijs (Oud-Raveldonk)

RGB (94,94,95)



Huisstijlgids Oud-Raveldonk

Huisstijl - lettertype

Lettertype titels

Rajdhani

Lettertype tekst

Open Sans

Communicatiekanalen

1/ Website www.oud-Raveldonk.be

2/ facebookgroep <https://www.facebook.com/groups/oudraveldonk/>

3/ Instagram <https://www.instagram.com/explore/tags/oudraveldonk/>

4/ You-tube https://www.youtube.com/channel/UCozd8dN77qxOiZrQpRq_JWg/featured



Europees Landbouwfonds
voor Plattelandontwikkeling
Europa investeert
in zijn platteland



LEADER
provincie Antwerpen



RURANT
versterkt het platteland



Provincie
Antwerpen